



Sanatın dünyasına sığındık



Hakan Sümer



Yener Akbaba

Görsel sanatların en etkili birkaç dalından biri olan sinema sayesinde internet, beyazperde, dizi-film platformlarının yanı sıra festivallerde ve yarışmalarda dünyanın farklı coğrafyalarındaki insanlar bambaşka konular hakkında yapımlar izleyebiliyor. Bu farklı konulardan birini Türkiye Sermaye Piyasaları Birliği tarafından 6. kez düzenlenen "Kamera Elinde Geleceğin Cebinde" Kısa Film Yarışması'nda görebiliyoruz. Yarışmanın teması düzenli para biriktirme, tasarruf ve planlı harcamaydı.

MECBUREN ANİMASYON

Birincilik ödülünü "Kumbara-daki Cin" ile kazanan Hakan Sümer, asıl olanın hikâye anlatmak olduğunu söylüyor. Filmlerinde kelimeleri tasarruflı kullandığına değinen yönetmen, "Yarışma konusunu mümkün olduğunca eğlenceli hale getirmek için kafa yordum. Salgın nedeniyle kurmaca film değil animasyon yapmaya karar verdim. Herkesin bildiği Aladdin'in Sihirli Lambası masalındaki lambayı kumbaraya çevirdim ve içeriği düzenledim" ifadelelerini kullanıyor. "Yazıp çizmeyle uğraşıyorsanız, eve kapanma durumu kafanızda biriktirdiklerinizi ortaya dökmek için bir fırsat

olabiliyor" diyen Sümer, şöyle devam ediyor: "Bu dönemde belki de hayatımızın hiçbir döneminde olmadığı kadar çok film-dizi izledik, kitap okuduk. Kimse evde değildi aslında, herkes başka bir dünyaya sığındı. Bunlar olmasaydı, sadece dört duvar arasında olsaydık, bizi ayakta tutacak çok şey olmayacaktı."

ZOR SART FARKLI HAYAT

Pandemi nedeniyle çevrimiçi olarak yayınlanan ödül törenine Sermaye Piyasası Kurulu Başkan Yardımcısı Bora Oruç, TSPB Başkanı Dr. Alp Keler ve TSPB Genel Sekreteri İlker Arıkan katıldı. İlk beş yarışmacının yanı sıra Cüneyt Cebenoyan Özel Ödülü ve Halk Özel Ödülü kategorisinde para ödülleri dağıtıldı. İkincilik ödülü "Koyunlarım" adlı filmle Yener Akbaba'nın oldu. İnsanın içinde yaşadığı duyguları, zor şartlarda yaşanan hayatları kaleme alıp beyazperdeye aktarmanın küçüklükten beri hayali olduğunu anlatan Akbaba, "Koyunlarımdan para kazanan 13 yaşındaki bir çocuğun gelecek hedefleri için finansal planlama yapması önemlidir. Bu planlamanın sadece ailesini değil ülkedeki bütün üreticileri düşünerek yapılmasının önemine vurgu yaptım" şeklinde konuşuyor. ■ İSTANBUL



İlker Nuri Öztürk

Türkiye Sermaye Piyasaları Birliği tarafından düzenlenen 6. Kamera Elinde Geleceğin Cebinde Kısa Film Yarışması pandemi günlerinde sanatın önemini ortaya çıkardı. Birincilik ödülünü kazanan Hakan Sümer, "Bu dönemde hiç olmadığı kadar çok film izledik, kitap okuduk. Kimse evde değildi aslında, herkes başka bir dünyaya sığındı" diyor.



Özge Gezer

Gözlemle film üretiyorum

Sahibini birikim yapmaya teşvik eden bir kedi üzerinden temayı anlatan Özge Gezer, yarışmada derece kazanan isimlerden oldu. Hayat gözlemlerine yaptığı yaratıcı dokunuşlar sayesinde film ürettiğini belirten genç sinemacı,

"Pandemi sürecinde herkesin en çok tutunduğu dal sanat oldu. Filmler, diziler bitirildi, yorumlandı, paylaşımlar yapıldı. Zihnimizde yeni düşüncelere yol açtı. Bu tür yarışmalar da amatör veya profesyonel tüm yönetmenlerin

isimlerini duyuracakları, sanatlarını yansıtabilecekleri yegâne araç. Ödül almak özellikle bu dönemde diğer projelere devam edebilmek için inanılmaz motivasyon kaynağı oluyor. Daha pek çok senaryom ve projem var.

